

W-494(S)

B.A. (Third Year) (Supplementary) Examination, September-2020

DRAWING AND PAINTING

Paper - I

History of Indian Sculpture

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 33%

Maximum Marks : 70 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 33%

नोट : सभी प्रश्न हल कीजिए।

Note : Attempt **all** questions.

- Q.1. सिंधु घाटी की मोहरों की कला तथा मूर्तिकला के बारे में विस्तार से लिखिये। 10/14
Describe in detail the art of Indus valley seals and Sculpture.
- Q.2. सांची के तोरण द्वार की शिल्प कला का वर्णन कीजिये। 10/14
Describe the Sculptures of Sanchi's Toran Dwar.
- Q.3. अजन्ता की बोद्ध प्रतिमाओं का विवरण दीजिये। 10/14
Describe the Buddhist Sculpture of Ajanta.
- Q.4. खजुराहो की शिल्पकला विस्तार से समझाइये। 10/14
Elaborate the Sculpture art of Khajuraho.
- Q.5. एकताल के ठेका को ठाः, दुगुन, तिगुन और चौगुन लय में लिखिये। 10/14
What do you know about contemporary Indian Sculpture? Write in short.

